

Museo Santuario di San Vito Lo Capo

Il Museo del Santuario di San Vito Lo Capo, ospitato nei locali che circondano la chiesa e destinati in antico alla guarnigione e all'accoglienza dei nobili pellegrini, è aperto nel periodo estivo.

Il Museo comprende una notevole collezione di preziosi argenti sacri, parati storici e una sezione dedicata al culto di San Vito in Sicilia e in Italia.

L'architettura dell'edificio, con le sue sedimentazioni, mostra l'evoluzione del Santuario attraverso i secoli e si presenta come una interessantissima commistione di elementi di costruzione militare (la torre a lancia, le feritoie, il guardaporte, etc.), religiosa (le nicchie votive, il rosone, il campanile, ecc.) e civile (lo scalone nobile, la meridiana, i balconi, ecc.).

La prima sala è dedicata agli argenti, per lo più di manifattura siciliana, che appartengono ad epoche diverse: i più antichi sono datati alla fine del 1500, i più recenti al XXI secolo. La sala accoglie anche l'opera più importante, la statua lignea dell'Immacolata del secolo XV, e un Ecce Homo in stucco, realizzato da Orazio Ferraro nel XVI secolo, opera di delicata fattura, un tempo collocata sull'altare maggiore del Santuario.

La sala successiva è la sala dei parati, di cui il più importante è l'ormai famosa casula seicentesca di velluto verde. I parati storici provengono da manifatture palermitane del '700. Particolarmente significativa è la collezione di parati di color rosso, formata da piviale, pianeta, dalmatica e tunicella.

Lo Scalone nobile mette in mostra le pitture, alcune di arte contemporanea. Dallo scalone si giunge alla sala - interessante dal punto di vista antropologico - dedicata alla devozione popolare, che presenta oggetti della vita quotidiana dati in dono al Santo: ex voto, xilografie, oleografie, santini, statuettes, ceramiche e pitture su vetro provenienti dall'Italia e dall'Europa.

La sala accoglie inoltre doni significativi dai paesi di San Vito in Italia, tra i quali "la centa" (intreccio di candele) dei pastori dell'Irpinia (San Gregorio Magno) e il modellino del Santuario di San Vito di Nole (Torino).

Si arriva infine ai terrazzi da cui si gode un superbo panorama.

Apertura nel periodo estivo:

ogni giorno ore 18,00-20,00 / 21,30-23,30

Per informazioni:

vitolca@libero.it