

Nonsolomusica in Seminario

mercoledì 10 maggio 2006

Internòs in concerto sabato 13 Maggio ore 21.30

La biblioteca "G. B. Amico" del Seminario Vescovile di Trapani propone sabato 13 Maggio a partire dalle ore 21.30 uno spettacolo destinato ai più giovani con gli "Internòs", formazione ligure che propone una singolare performance di musica, poesia, immagini e pittura. Tutto rigorosamente dal vivo con la partecipazione di Andrea Cozzani, bassista di Zucchero e dei Planet Funk.

L'appuntamento all'aperto, nel Cortile delle Colonne, di fianco all'ingresso principale del Seminario Vescovile in via Cosenza, Casa Santa, Erice. Ingresso libero. Nell'allegato una scheda dettagliata sul concerto degli Internòs.

Così il rettore del Seminario e direttore della Biblioteca "G. B. Amico", don Liborio Palmeri spiega l'iniziativa:

"Vogliamo sentire quello che sentono i giovani, ascoltare quello che loro ascoltano; solo allora potremo dire una parola per noi antica, per loro, forse, nuova...

Il progetto ci ha interessato perché nasce da una contaminazione di generi, musica, poesia, pittura, videoarte, che mette d'accordo i vari aspetti del progetto culturale del Seminario portato avanti attraverso la Biblioteca "G. B. Amico". L'appuntamento di sabato ci dà anche la possibilità di sperimentare un nuovo spazio, il cortile delle "colonne" più adatto per happenings giovanili

Il progetto internòs raggruppa varie forme di espressione che seguono e arrivano ad un simile principio narrativo ed emozionale.

La performance prevede circa dieci 'canzoni': i testi sono poesie o parti di esse, tratte dal libro di Fabio Ferrari 'da quando la tua parte di letto è fredda' edito da interlinea e recitate/cantate da lui stesso. Le recensioni del testo (sul sito di interlinea edizioni-fabio ferrari) parlano di Fabio Ferrari come una delle voci più importanti della nuova poesia italiana; nella prefazione del suo precedente e primo lavoro 'il domatore di stelle' scritta da Giuseppe Conte, è paragonato a Dylan Thomas e a Rimbaud. (anch'essa sul sito di interlinea). La voce di Fabio è unita a musica e immagini che hanno un ruolo comprimario e durante il 'concerto' viene dipinto un quadro su legno, esposto solo alla fine, che idealmente rappresenta un'icona del tutto.

Ogni poesia avrà un suo video, in alcuni casi più narrativo, in altri più 'visual', ed il montaggio in tempo reale le rende dinamicamente legate alle parole e alla musica.

I musicisti sono di notevole livello, in particolare il bassista, Andrea Cozzani, collabora con artisti di livello internazionale quali Zucchero e Planet Funk, oltre ad essere membro

di orchestre sinfoniche (teatro Carlo Felice di Genova, orchestra Mussinelli ed altre).

Le atmosfere risultano prevalentemente cupe e profonde, per un risultato molto emozionante.

"Anagraficamente le nostre età spaziano tra i 25 e i 37 anni — spiega Pedro Capurro, il manager e artista degli Internòs - Il progetto è nato nel 2004 con il primo live al castello San Giorgio a La Spezia con un successo di pubblico e critica al punto di far decidere la casa editrice interlinea di Novara di pubblicare in un fuori collana l'intero progetto (libro con allegato il CD contenente una traccia video che è un ibrido tra un videoclip e un corto).