

Dai un'anima alla notte!

martedì 19 settembre 2006

Iniziative in occasione delle Notti Bianche a Trapani 22-23 Settembre 2006

Dai un'anima alla notte.

È lo slogan con cui la chiesa trapanese partecipa all'iniziativa delle Notti Bianche in programma il 22 ed il 23 settembre prossimo.

Sei chiese del centro storico rimarranno aperte ininterrottamente accogliendo i visitatori e proponendo un programma religioso, artistico e culturale: dalla preghiera animata, a due concerti notturni dell'organo monumentale con quattromila canne di Francesco La Grassa nella chiesa di San Pietro, alla mostra di arte contemporanea nella chiesa del Collegio. Iniziative per le due "notti bianche" nelle chiese del Centro storico di Trapani

Chiesa dell'Itria (S. Rita in corso Garibaldi): Adorazione Eucaristica

Chiesa di S. Alberto: Mostra curata dal Liceo Artistico di Trapani

Chiesa S. Pietro: Il 22/09 alle h 24.00 Concerto d'organo (La Grassa) e coro. Organista Carmen Pellegrino, direttore del coro Vincenzo Mocada. Il 24/09 alle h 04.00 Concerto d'Organo (La Grassa) e violoncello. Organista Carmen Pellegrino, al violoncello Vincenzo Mocada. Dalle h 21.00 alle h 06.00 si potranno ascoltare registrazioni di Concerti dell'organo La Grassa.

Chiesa del Collegio: Mostra della Collezione di arte contemporanea DiART

Chiesa S. Lorenzo-Cattedrale: Veglia di Preghiera

Chiesa Anime Sante del Purgatorio: Visita dei sacri gruppi e proiezione continua di un video sui Misteri a cura dell'ufficio comunicazioni sociali della Curia. Programma concerto coro e organo Chiesa di San Pietro 23 Settembre 2006

Unico Dio sii lodato (J.S. Bach)

Custodiscimi (C. Neuf)

Cantate Domino (G.F. Haendel)

O Salutaris Hostia (J. Des Prez)

Salve Regina (F. Schubert)

Sii pronta, anima mia (J. S. Bach)

O Salutaris Hostia (M. Visconti)

Deh! volgi l'occhio santo a me (A. Krieger)

Exaudi Domine! (L. Perosi)

La palma tu sei (M. Sofianopulo)

I Canti eseguiti dalla Corale "San Pietro" dell'omonima parrocchia diretta da Vincenzo Mocata, verranno intervallati da corali di J. S. Bach eseguiti all'organo da Carmen Pellegrino

Programma concerto organo e violoncello
24 Settembre

G. Frescobaldi	Ricercare con l'obbligo di cantare
B. Marcello	Sonata I per violoncello e basso continuo
G. Bottesini	Reverie
G. Donizzetti	Offertorio per organo
A. Vivaldi	Sonata III per violoncello e b.c.
A. Mascagni	Intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana";
G. Frescobaldi	Bergamasca
C. Saint S�ens	"Il Cigno"; da "Il Carnevale degli animali";
G. Morandi	Tema e variazioni

Vincenzo Mocata, violoncello

Carmen Pellegrino, organo