Platone, i numeri, la bellezza, la filosofia

sabato 28 aprile 2007

Penso, dunque… dò i numeri!

Questo
il titolo di una proposta che vede la Biblioteca “Giovanni Biagio Amico”,
sostenuta dalla Fondazione “Pasqua2000”, aprirsi, nella sua sede che è il
Seminario Vescovile, a quanti vogliono trascorrere un pomeriggio facendo un uso
appropriato della mente: pensare; ovvero, se mens viene da mensurare:
misurare, contare, dare i numeri!

L’appuntamento sabato
5 Maggio presso il Seminario Vescovile di Trapani.

Inizio lavori ore
16.00

Norma Romano,
filosofa pratica

Introduzione e
coordinamento dei lavori

Kazumi Kurihara,
artista

Prendere asilo
nell’infinito

Alberto Giovanni
Biuso, filosofo

Platone e\è la
filosofia

Aldo Brigaglia,
matematico

I corpi solidi in
Platone

Coffee break

Intermezzo visivo

Gianni Rigamonti,
filosofo della scienza Ma i punti esistono oppure no?

Quello che Platone
dice nel “Parmenide”

Anna Pia Viola, filosofa

I numeri della
Bellezza

Plotino e dintorni

La chiusura dei
lavori è prevista alle ore 19.00

Seguirà, a gruppi
stabiliti, la visita guidata all’installazione di Kazumi Kurihara Prendere
asilo nell’infinito, quinta mostra del Quartopiano del Progetto Di.ART della
Biblioteca “Giovanni Biagio Amico” del Seminario Vescovile di Trapani.

IL PROGETTO

“La
mostra di Kazumi Kurihara ci ha stimolato a proseguire i percorsi di
riflessione che ha suscitato – spiega il presidente della Fondazione Pasqua 2000 don Liborio
Palmeri - essa affronta i temi della percezione sensibile e intellegibile
attraverso la creazione artistica della stanza\sogno di un matematico; il
riferimento a Platone si è fatto sempre più evidente e, nel dialogo con
l’artista, ha portato ad un allestimento scenico capace di rievocare il mito
della caverna del filosofo ateniese. Platone, dunque, è diventato il punto di
partenza per una riflessione sul rapporto tra i numeri, la bellezza e la
filosofia: un tema impegnativo e stimolante. Perché non provocare allora un
incontro in cui un’artista, un filosofo “platonico”, un filosofo della scienza,
un matematico e una filosofa di formazione teologica possano dire la loro? E
perché lasciare questo incontro al chiuso di una ristretta cerchia di
“pensatori”? Ricordiamoci che la filosofia non ha il compito di dare
impossibili risposte, ma di far porre possibili domande.

Da
qui la voglia di coinvolgere i giovani, spontanei produttori di domande e
quindi filosofi per eccellenza. Ed ecco allora l’idea di questa giornata di
dialogo non con la filosofia, ma con i filosofi; non con la matematica, ma con
i matematici; non con l’arte, ma con gli artisti.”

I RELATORI:

BIUSO ALBERTO
GIOVANNI, nato a Bronte (CT), docente di filosofia della mente nella Facoltà
di Lettere e Filosofia dell’Università
di Catania.

Ha pubblicato:
L’antropologia di Nietzsche (1995), Contro il Sessantotto (1998), Antropologia
e Filosofia (2000), Cyborgsofia (2004), Nomadismo e benedizione (2006) e una raccolta di poesie intitolata Inni alla
Luce (2006)

BRIGAGLIA ALDO, nato
a Palermo. Docente di Matematiche Complementari all’Università di Palermo, conferenziere, si occupa di Storia della matematica. Ha pubblicato Il circolo matematico di Palermo (1982).

RIGAMONTI GIANNI,
nato a Milano, da molti anni docente di Filosofia della Scienza all’Università di Palermo. Ha pubblicato: L’origine del sillogismo in Aristotele (1980), Teoria e osservazione (1984), Turing:

il genio e lo
scandalo (1991), Corso di logica (2005). Coltiva anche interessi letterari e ha pubblicato nel 2006 il romanzo intitolato La signorina Alda.

VIOLA ANNA PIA, nata ad Alcamo (TP),
docente di Filosofia alla Facoltà Teologica di Sicilia. Ha pubblicato: Desiderio e Pensiero (2001), Dal corpo alla carne (2005). Dal 1999 dirige la rivista Ho Theològos della Facoltà Teologica di Sicilia.

Per l’installazione “Prendere asilo nell’infinito”

KAZUMI KURIHARA

Artista

DINO SERRA - LIBORIO PALMERI

Curatori

MARIA PIA ADAMO

progetto allestimento
scenico della “caverna di Platone”

LIBORIO PALMERI - NORMA ROMANO

testi e
tematizzazione dei contenuti filosofici

FILIPPO TILOTTA
organizzazione generale

MASSIMO MANTIA - ROSARIO RIGINELLA

comunicazione,
backstage e video-installazioni della
“caverna”

MARCO SCIRE’

musiche della
“caverna”

ALESSANDRO SFERLAZZA
- GIROLAMO GALLO

realizzazione
strutture espositive ed illuminazione

LILLI GENCO ufficio stampa

SALVATORE LICARI coordinamento
amministrativo

ANTONIO SAMMARTANO consulenza artistica
per il Progetto Di.ART

VINCENZO BASIRICO’ - ANTONINO GERBINO -
VITO LOMBARDO - SALVATORE MORGHESE - ANTONINO TREPPIEDI

consulenza progetti
per la Fondazione Pasqua2000